Тема. Доктор Ватсон як оповідач. Різні точки зору на події як художній прийом створення атмосфери таємничості. *Тест за твором*

Мета. Продовжувати знайомити учнів з особливостями та ознаками жанру «детектив», поглиблювати знання учнів про характеристику героя детективного твору. Розвивати навички роботи з текстом, уміння створювати різні види характеристики персонажів, зв'язне мовлення, навички виразного читання, логічне мислення, творчі здібності. Виховувати найкращі людські якості.

*«Можливо, ви не світите самі, але ви є провідником світла» (Шелок Холмс)*

*Шерлок Холмс – це людина, яка ніколи не жила, але ніколи й не помре*

*Орсон Веллс – американський режисер*

Хід уроку

І. Організаційний момент.

ІІ. Актуалізація опорних знань.

1. Літературний усний диктант.

1. Що стурбувало Хелін Стоунер?

2. Чим цей знак був небезпечний?

3. Коли загинула Джулія?

4. Що востаннє сказала Джулія?

5. Коли Хелін відчула небезпеку?

6. Що дивного побачила Хелін у кімнаті вітчима?

7. Кого побачили Шерлок Холмс і доктор Ватсон, коли перебували у кімнаті Хелін?

8. Як вона опинилася в кімнаті?

9. Як Шерлок Холмс прогнав її?

10. Що сталося з вітчимом?

11. Як це сталося?

12. Чому вітчим убив першу дочку і збирався те ж зробити з Хелін?

2) Бесіда з учнями.

* Що таке детектив?
* Які ознаки властиві цьому жанру?
* Поясніть різницю між оповідачем та розповідачем в художньому творі.

*Оповідач ─ образ, який може бути в епічних і ліро-епічних творах. Він спостерігає і оцінює події збоку, як чуже життя. Це свого роду посередник між автором і героями. Його позиція може збігатися з авторською або не збігатися. Він має можливість порівнювати різні оцінки і погляди. Оповідач виступає у формі першої особи.*

*Розповідач ─ образ, який може бути в епічному творі. Як правило, розповідач і є автором, і персонажем твору. Розповідач може бути далеким від автора або виразником авторських ідей. Він може бути спостерігачем, співучасником подій, суддею. Автор може не називати розповідача, але, читаючи твір, можна уявити стать, вік, соціальне становище розповідача.)*

ІІІ. Оголошення теми, мети уроку.

Отже, сьогодні ми працюємо над образами детективів та причинами їхньої популярності. А ще підведемо підсумки всьому тому, що нас вразило, здивувало, злякало, насмішило чи залишило, нажаль, байдужими під час вивчення теми «Детектив».

ІV. Мотивація навчальної діяльності.

Бесіда з учнями.

-Що вам відомо про Шерлока Холмса?

-Назвіть характерні ознаки його «Детективного методу».

-Що вам відомо про доктора Ватсона?

V. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу.

1) Слово вчителя.

Шерлок Холмс завжди має власну точку зору, яка допомагає йому приймати правильне рішення у боротьбі зі злом. Оповідань про Шерлока Холмса багато. Вони об'єднані наскрізними героями, особливостями сюжету тощо. Запишіть до літературознавчих словничків визначення термінів.

**Точка зору** – погляд на події і персонажів, ставлення до них, що виявляється у формах оповіді й залежить від того, хто розповідає про події і людей, його участі (чи неучасті) в сюжеті, зацікавленості, часової дистанції тощо.

1. Робота з текстом.

* Який злочин покладено в основу детективу «Пістрява стрічка»?
* Чим ця історія зацікавила Шерлока Холмса?
* Розкажіть про те, як Шерлоку Холмсу вдалося розкрити злочин?
* Як ви вважаєте, чи справедливе покарання отримав злочинець?
* Які риси характеру Шерлока Холмса та доктора Ватсона виявилися в цьому оповіданні*?*
* Які подробиці злочину не помітив доктор Ватсон?

3) Робота над образом доктора Ватсона як оповідача

Слово вчителя. Про пригоди Шерлока Холмса ми дізнаємося із записів лікаря Ватсона.

- Давайте пригадаємо, як вони познайомились?

-Що ми знаємо про Ватсона? А чому знаємо менше, ніж про Шерлока Холмса?

 4) Дискусійні питання

Оскільки Холмс і Ватсон працювали спільно, то, можливо, варто перейменувати збірку оповідань Конан Дойля на «Оповідання про Шерлока Холмса і доктора Ватсона». Чи згодні ви з цим?  
- Кого ви вважаєте ведучим у класичному дуеті «Холмс і Ватсон»?  
- Яка ж роль відведена Ватсону на фоні його знаменитого друга?

-Що спільного та чим відрізняються Ватсон та оповідач із «Золотого жука»?

-Як ви думаєте, чому письменники вдаються до такого художнього прийому?

VІ. Закріплення вивченого матеріалу.

1)Робота з епіграфами до уроку  
Учитель.

Зверніть увагу на один з епіграфів уроку: «Можливо, ви не світите самі, але ви є провідником світла». Таку високу оцінку Ватсону дав сам Шерлок Холмс. А от щодо самого Холмса, то Орсон Уеллс назвав його «людиною, яка ніколи не жила, але яка ніколи і не помре». Свідченням того, що цей літературний персонаж є дуже популярним і житиме вічно.

2)Складання сенканів   
Ш.Холмс  
   
Ватсон

3) Завдання «Розподіли відповідні ознаки»

Спираючись на зміст  творів, які ви прочитали, спробуйте, подібно Холмсу і Вотсону, працювати в парах і виконати завдання на картках: з переліку ознак виберіть ті, які підходять до характеристики того чи іншого героя і запишіть їх у зошит у вигляді таблиці.

***Завдання***

*Геніальний слідчий, розумний, спостережливий, лікар за фахом, порядний, чесний, справедливий, завжди стриманий, має залізні нерви, чудовий психолог, наполегливий, володіє бездоганною логікою, винятковими інтелектуальними здібностями, народжений людиною дії, вміє зберігати таємницю, охайний, невибагливий, головне для нього – робота думки, насолода від процесу розслідування, допомагає другові розкривати злочини, готовий зробити все для захисту і навіть порятунку людини, любить музику, грає на скрипці, захоплюється шахами, літописець діянь геніального детектива .*

VІІ. Підсумок уроку.

1)Заключне слово вчителя  
Отже, сьогодні з нами на уроці були літературні герої Шерлок Холмс і доктор Ватсон, які завжди цікаві людству. Читачі прагнуть їх наслідувати і знову і знову повертаються до них. Сподіваюсь, що і ви багато в чому будете брати з них приклад.

2) Метод «Мої враження».

VІІІ. Домашнє завдання.

1. Завдання №11 с.195 (письмово).
2. Пройти тести за посиланням: <https://vseosvita.ua/test/start/hor993>
3. Підготуватися до уроку розвитку мовлення: *Твір-роздум* «Чи потрібні інтелектуальні особистості в суспільстві? Яка їхня роль у світі?»

**Роботи надсилати на платформу Human або на пошту natalya9574@gmail.com**